



GÉNEROS PERIODÍSTICOS III

Especialista en contenido:	LCDA. LESBIA DE CABRÉ LCDA. MORAIMA ROMERO	AUTORIZADO POR VICE RECTORADO ACADÉMICO (FIRMA Y SELLO)
Fecha de elaboración:	FEBRERO, 2000	
Elaborado por:	LCDA. LESBIA DE CABRÉ LCDA. MORAIMA ROMERO	

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

En esta signatura el estudiante aprenderá a abordar la noticia partiendo del análisis de los hechos, con una exposición crítica y valorativa en el tratamiento de la información, reconociendo la manera de expresar libremente el pensamiento bajo los parámetros de la objetividad y la ética periodística, El Programa consta de cinco unidades:

Unidad I: periodismo Interpretativo

Unidad II: El Reportaje Interpretativo.

Unidad III: Política Editorial.

Unidad IV: Periodismo de Opinión.

Unidad V: la Crónica.

MODALIDAD Y ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA

Exposición Docente

Discusión Grupal.

Talleres

Conferencias.

ESTRATEGIA DE ESTUDIO

Consulta Bibliografía.

Lectura Dirigida.

Informes Escritos.

OBJETIVO TERMINAL DE LA ENSEÑANZA

Desarrollar situaciones de aprendizajes que permitan al estudiante demostrar sus habilidades para reconocer el trasfondo de la noticia y el contexto social que la determina, como parte importante para la elaboración de reportajes de contenido crítico y de opinión.

UNIDAD I		OBJETIVO TERMINAL DE UNIDAD
PERIODISMO INTERPRETATIVO.		REDACTAR TEXTOS PERIODÍSTICOS INTERPRETATIVOS EN SUS DISTINTAS MODALIDADES..
DURACIÓN		
3 SEMANAS.		
EVALUACIÓN		
15 %		
ESTRATEGIA DE INSTRUCCIÓN		
- Exposición Docente. - Demostración, análisis de informaciones - Discusión Grupal. - Talleres.		
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
- Definir periodismo interpretativo, su origen e importancia. - Señalar los elementos, estructura, técnicas y estilo de la noticia interpretativa. - Determinar las fases de la noticia interpretativa. - Establecer diferencia entre noticia informativa e interpretativa. - Caracterizar los tipos de lenguaje utilizados en el periodismo interpretativo. - Analizar el periodismo interpretativo en los medios de difusión venezolanos. - Elaborar textos de periodismo interpretativos.		
CONTENIDOS		
- El periodismo interpretativo origen e importancia. - La noticia interpretativa: Elementos, estructura, técnicas, y estilo, Fases: precisión del tema selección de fuentes, recolección de datos, Titulación. - Diferencia entre la noticia informativa e interpretativa. - Lenguaje del periodismo interpretativo. - El periodismo interpretativo en los medios de difusión venezolanos.		

UNIDAD II	OBJETIVO TERMINAL DE UNIDAD
EL REPORTAJE INTERPRETATIVO	DESARROLLAR COMPETENCIAS BÁSICAS QUE PERMITAN DEMOSTRAR HABILIDADES Y DESTREZAS EN LA REDACCIÓN DEL REPORTAJE INTERPRETATIVO UTILIZANDO LAS HERRAMIENTAS PROPIAS DEL GENERO.
DURACIÓN	
3 SEMANAS.	
EVALUACIÓN	
15 %	
ESTRATEGIA DE INSTRUCCIÓN	
- Exposición Docente. - Revisión Bibliográfica. - Lectura Guiada. - Aplicación en el Aula. - Practica en el laboratorio de informática.	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	
- Definir reportaje interpretativo. - Describir las características, elementos y estructuras del reportaje interpretativo. - Explicar las fases y técnicas necesarias para la redacción del reportaje interpretativo. - Redactar reportaje interpretativo utilizando las herramientas propias de este género.	
CONTENIDOS	
- El Reportaje interpretativo. - Definición elementos, características, estructuras, Fases e planificación. - Precisión del tema, selección de Fuentes, Recolección de datos, Técnicas de realización.	

UNIDAD III		OBJETIVO TERMINAL DE UNIDAD
POLÍTICA EDITORIAL		ELABORAR TEXTOS PERIODÍSTICOS APLICANDO LAS TÉCNICAS DE LA POLÍTICA EDITORIAL COMO MEDIO INFORMATIVO.
DURACIÓN		
2 SEMANAS		
EVALUACIÓN		
10 %		
ESTRATEGIA DE INSTRUCCIÓN		
• Exposición Docente. • Discusión estructurada. • Revisión Bibliográfica. • Practica en el Laboratorio. • Taller vivencial.		
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
1. Definir editorial y Selección editorial: Propósitos y funciones. 2. Identificar las características funciones, estructura, técnicas y estilo del artículo editorial. 3. Reconocer recursos literarios aplicados al editorial a la mancheta. 4. Elaborar textos tomando en cuenta las técnicas, características del editorial.		
CONTENIDOS		
• La selección editorial: propósito y funciones (política editorial y política informativa). Organización y presentación. • El editorial: función del editorial, características, estructurada técnicas y estilo. • Recursos literarios aplicados al editorial. • La mancheta como modalidad – editorial. • Función editorialista.		

UNIDAD IV	OBJETIVO TERMINAL DE UNIDAD
PERIODISMO DE OPINIÓN.	UTILIZAR LAS HERRAMIENTAS REDACCIONALES PARA LA ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DE OPINIÓN EN SUS DISTINTAS MODALIDADES.
DURACIÓN	
4 SEMANAS	
EVALUACIÓN	
20 %	
ESTRATEGIA DE INSTRUCCIÓN	
• Demostración. • Lectura dirigida. • Revisión Bibliográfica. • Ejercicio en el aula. • Ejercicio práctica en el laboratorio.	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	
1. Definir artículos de opinión, artículo de humor. 2. Describir las características, técnicas y estilos de artículos de opinión y humor. 3. Diferenciar los artículos de opinión con otros géneros periodísticos. 4. Relacionar e interpretar el periodismo de opinión como instrumento y medio de libertad de expresión. 5. Redactar artículos de opinión según criterios establecidos.	
CONTENIDOS	
• Periodismo s de opinión: el artículo de opinión y articulo de humor: características, técnicas, estilos. • Diferencias de los artículos de opinión con otros géneros periodísticos en cuanto a concepción, tratamiento y desarrollo. • El periodismo de opinión como instrumento y medio de libertad de expresión. • El periodismo de opinión en Venezuela.	

UNIDAD V		OBJETIVO TERMINAL DE UNIDAD
LA CRÓNICA.		REDACTAR TEXTOS APLICANDO LAS TÉCNICAS REQUERIDAS PARA LA REALIZACIÓN DE LA CRÓNICA COMO GENERO PERIODÍSTICO.
DURACIÓN		
4 SEMANAS.		
EVALUACIÓN		
40 %		
ESTRATEGIA DE INSTRUCCIÓN		
• Demostración. • Lectura dirigida. • Revisión bibliográfica. • Ejercicios en el aula. • Ejercicio practica en el laboratorio.		
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
1. Definir crónica, su estilo, forma, sentido y significado, técnicas y propósitos. 2. Identificar las clases de crónica y la titulación. 3. Señalar las características, elemento, estructura y la fuente de la crónica. 4. Reconocer la evolución de la crónica en Venezuela y en América Latina. 5. Redactar textos aplicando las técnicas requeridas en la realización de la crónica.		
CONTENIDOS		
• La crónica, estilo, estructura, sentido y significación, técnicas y propósitos. Características y elementos. • Clases de crónicas. • La titulación de la crónica. • La fuente en la crónica. • Evolución de la crónica en Venezuela. • La crónica en América latina.		

BIBLIOGRAFÍA

Blanco, Eduardo (1976), "TÉCNICAS DE REDACCIÓN DE HOY" Inst. Nvas. Profesionales. Caracas.

Benavides, José Luis y Quintero H. Carlos, (1997) "ESCRIBIR EN PRENSA"

Figueroa Bermúdez, Romeo (1996) "¡QUE HONDA CON LA RADIO ¡", 1era Edición. Edit. Alhambra Mexicana.

Hohenberg, J. (1982) "CIENCIAS Y TÉCNICAS DE LA INFORMACIÓN" EDIT. Interamericana. México.

Montaner Pedro y Mayano Rafael, (1993) "¿COMO NOS COMUNICAMOS?" 2da. Edición. Edit. Alhambra – Mexicana.

Secanella Petra. (1980) "EL LID FORMULA INICIAL DE LA NOTICIA" Edit. Arte. Barcelona.

Leñero, Vicente. (1999) "MANUAL DE PERIODISMO" Edit. Sijalbo. S. A. México.